**全篇论文：**调整页边距：上下各 2.5cm，内侧（装订侧）2.5cm，外侧2cm

行距：最小值 22 磅。

此处：空二行，小二号字。

****

此处宋体、二号字、加黑、居中

此处空一行，小二号字 ；行距最小值：22磅

**本科毕业论文（创作、设计）**

此处空三行，小二号字；行距最小值22磅

此处：黑体、二号、加粗，居中；

副标题:小二号、宋体、加粗

注：论文题目要对论文（设计）内容有高度的概括性，简明、 易读，字数应尽量控制在 20 字以内

（此处录入论文题目）

此处：空5行，小四

**学 院：**

**专 业:**

**年 级： 2017 届**

**指导教师：**

**作者姓名：**

宋体、三号、加粗。

指导教师处只写教师姓名。

**学 号：**

**完成日期： 年 月 日**

封面不设置页码

插入分隔符类型分节符（下一页）

此处空三行，小四。

此处录入论文题目

题目：黑体，三号，居中。

下空两行，小四。

“摘要：”这三个字符：黑体、四号、左对齐。 其中的内容：宋体、小四

摘要：新闻之道，在于求真。在新闻诉讼中，新闻真实与否成为判断新闻报道是否侵权的重要依据。本文比较了司法界和新闻界对新闻诉讼中新闻真实的认知，提出新闻诉讼中的新闻真实应该建立在新闻学专业背景基础之上的观点。

上空一行，小四。

“关键词：”这四个字符：黑体四号，左对齐。

 其中的内容：宋体小四，用分号间隔

关键词：新闻真实；新闻诉讼；新闻规范

中、英文摘要两页和目录页，用 罗马数字Ⅰ、Ⅱ、Ⅲ显示页码。

上空三行，小四。

题目：Times New Roman, 三号加粗居中，每个字母第一个字母大写，介词除外。

**此处录入英文题目 Title**

下空两行，小四。

“Abstract:”Times New Roman，四号、加粗，左对齐。 其中的内容：Times New Roman 小四

**Abstract:** The rule of mass media is to find the truth．whether a report is truthful or not plays a very important part in a judgment．In this article，the writer compared the different views between the judicial circles and the press circles，and then pointed out that the truthfulness of news in news tort should be on the foundation of the press circles．

“Key words:” Times New Roman 四号加粗，左对齐。

其中的内容：Times New Roman 小四，用分号间隔，除专有名词外一律小写。

上空一行，小四。

**Key words:** truthfulness of news;news tort;news standard

上空 1 行，小四。

目录

 “目录”二字：黑体三号，居中

下空 1 行，小四

一、新闻界对新闻真实的界定········································· 1

（一）新闻真实的含义············································· 1

（二）影响新闻真实的因素········································· 1

1.社会环境····················································· 1 2.从业人员认知水平············································· 1

二、司法界对新闻真实的判定········································· 1

三、新闻界对新闻诉讼中新闻真实的误解······························· 2

（一）将“消息来源”作为辩护理由·································· 2 （二）以文责自负推卸核实之责····································· 2 （三）以舆论监督为借口··········································· 2

（四）认为法律真实高于新闻真实··································· 3 四、小结··························································· 3

参考文献·························································· 4

致谢······························································ 5

一级标题：黑体小四，左对齐；

二级标题：宋体小四，开头空一字。

三级标题：宋体小四，开头空二字。

行距：固定值 22 磅。

新闻之道，在于求真。陆定一同志在 1982 年在接受《新闻战线》记者采访时，意味深长地说：“新闻工作搞来搞去还是个真实问题。新闻千头万绪，根本性的还是这个问题。有了这一条，就有信用了。有信用，报纸就有人看了。”[[1]](#footnote-0)从假新闻层出不穷、新闻失实现象严重的现实看来，新闻真实的研究显得尤为必要且具有紧迫性。这既是一个新闻学的基本理论问题，也是一个新闻实践需要坚持的原则问题，更是一个涉及到新闻规范的道德问题。随着越来越多的记者走上被告席，对新闻诉讼中的新闻真实研究呈现逐渐增多的趋势。笔者发现其中较多的是从司法角度进行的，而以新闻学专业为背景的研究较少。本文试图主要从新闻学专业角度对该问题进行论述。

各级标题：黑体小四。

一级标题的行间距：段前与上一段文字间需空一行。

**正文部分**：字体格式：小四，中文标点。中文：宋体， 英文：Times New Roman。段落格式：两端对齐，大纲级别：正文文本，首行缩进 2 字符，行距：固定值 22 磅

一、新闻界对新闻真实的界定

甘惜分在《新闻学大辞典》中对新闻真实的解释是：“新闻报道反映客观真实的准确度。真实性是新闻报道的基本原则。新闻报道是客观事实在记者头脑中的反映，主体与客观必须一致，否则就是对客观事物的歪曲。”[[2]](#footnote-1)

注：数字标题从大到小的顺序写法应为“一、”“（一）”“1.”“（1）”“①”

（一）新闻真实的含义

新闻从本质上讲就是人类对客观世界的一种认识，而新闻真实讲的就是这个主观与客观的符合问题，符合便真实，不符合便不真实。新闻真实不同于文学真实、历史真实、科学真实等其他类型的真实，它是在新闻学专业体系下的真实。

（二）影响新闻真实的因素

这种真实的程度受到社会环境、新闻事件本身的复杂程度、新闻从业者个人认知水平等因素的综合影响。故在本文中，笔者借鉴前辈观点，认为新闻真实即指：新闻报道与客观事实之间的相符合度。

1.社会环境

······（略）

2.从业人员认知水平

······（略）

插入脚注：五号，宋体。 序号用圆圈的上标，以“.” 结束，每页重新从①开始编号

二、司法界对新闻真实的判定

······

正文页码用阿拉伯数字：1 、2、3

参考文献

黑体，小四，左对齐

[1] 杨保军.新闻真实论[M].北京:中国人民大学出版社,2006:49-51.

[2] 甘惜分主编.新闻学大辞典[M].郑州:河南人民出版社,1993:59-60．

[3] 杨保军.论陆定一的新闻真实观——纪念陆定一同志诞辰 100 周年[J].国际新闻界,2006(11):30-31.

五号，中文宋体，英文 Times New Roman。左对齐。尽量按在正文中出现顺次排列如：[1] [2] [3]

1. 杨保军.论陆定一的新闻真实观——纪念陆定一同志诞辰 100 周年[J].国际新闻界,2006 (11): 50. [↑](#footnote-ref-0)
2. 甘惜分主编.新闻学大辞典[M].郑州:河南人民出版社,1993:13. [↑](#footnote-ref-1)